|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 漆缘——台湾现当代漆艺术作品展清单 | | | | |
| **序号** | **作者** | **作品** | **尺寸** | **年代** |
| 1 | 蔡树康 | 禅心 | 高5cm、长11cm、宽12cm | 2015～2018 |
| 2 | 凡高回眸 | 高5cm、宽13cm | 2015～2018 |
| 3 | 残荷 | 宽13cm | 2015～2018 |
| 4 | 邱凡芝范建军 | 1920’s La vie en rose – The House  （1920 年代的玫瑰人生 ― 房子） | 高5.3cm、宽5cm、厚7.2cm | 2020 |
| 5 | 1920’s La vie en rose – New moon / Full moon  （1920 年代的玫瑰人生 ― 新月 / 满月） | 高6.2cm、宽4.6cm、厚5.8cm(单个) | 2020 |
| 6 | 桂花涂/松皮涂/石目涂 隐山香器 | 高22.7cm、宽3.5cm、厚5cm(单个) | 2021 |
| 7 | 陈金旺 | 携手圆梦 | 高22cm、宽21cm  、厚40cm(单个) 一组2件 | 2022 |
| 8 | 魏炎顺 | 双鱼座 | 高15cm、宽25cm  、厚15cm(单个) 一组2件 | 2021 |
| 9 | 廖胜文 | 漆艺大叔与狗 | 人物：高60cm、宽20cm、厚20cm 狗：长46cm、宽15cm、高30cm | 2019 |
| 10 | 澎湖古厝风情 | 长120cm、宽46cm | 2021 |
| 11 | 黄桂珠 | 律动 | 高50cm、宽56cm  、深47cm(含底座) | 2017 |
| 12 | 伊外儿 | 泰雅神话故事〜石生人 | 长20cm、宽30cm 高20cm | 2015 |
| 13 | 陈玉英 | 绿线菱贝磨显漆瓶 | 长15cm、宽15cm、高38cm | 2018 |
| 14 | 绣曲线 | 长32cm、宽32cm、高34cm | 2019 |
| 15 | 张美姜 | 凤凰花果子盒 | 长18cm、宽18cm、高30cm | 2017 |
| 16 | 叶晓陵 | 香憩 | 直径57cm | 2019 |
| 17 | 林芊勋 | 排湾族女孩 | 长160cm、宽80cm | 2015 |
| 18 | 女孩与云豹 | 长160cm、宽80cm | 2017 |
| 19 | 鲁凯印象 | 长200cm、宽200cm（双面屏风） | 2019 |
| 20 | 翁美娥 | 澎湃的激情 | 长80cm、宽80cm | 2015 |
| 21 | 许坤成 | 赛狗 | 长80cm、宽80cm | 2015 |
| 22 | 江舜尧 | 自在心 | 长60cm、宽39cm | 2017 |
| 23 | 王佩雯 | 自在花间舞 | 长90cm、宽37cm | 2020 |
| 24 | 康锦树 | 沐日浴月 | 长80cm、宽80cm | 2020 |
| 25 | 如沐春风 | 长80cm、宽80cm | 2021 |
| 26 | 朱祐廷 | 温室 | 长30cm、宽30cm | 2021 |
| 27 | 围绕 | 长65cm、宽50cm | 2022 |
| 28 | 杨静芬 | 花蝶舞 | 高30cm、宽30cm、厚1cm | 2019 |
| 29 | 心心相莲 | 高62cm、宽62cm、厚4cm | 2020 |
| 30 | 台灣 | 高65cm、宽53cm 厚1cm | 2019 |
| 31 | 跳跃的人生 | 高57cm、宽55cm、厚4cm | 2018 |
| 32 | 顾琪君 | 天、地、人 | 每 件 ：140×28×16cm（一组3件） | 1994 |
| 33 | 向阳 | 80×80cm | 2019 |
| 34 | 李守慈 | ㄈㄨˋ | 高85cm、宽80cm 厚20cm | 2020 |
| 35 | 李明谚 | 海平线 | 高14cm、宽27cm 长58.3cm、 | 2017 |
| 36 | 吴彦甫 | 玖如 | 高70cm、宽170cm 厚4cm | 2021 |
| 37 | 朱漪雯 | 落入凡间的水莲 | 高11.5cm、宽26.4cm | 2019 |
| 38 | 遗落海中的水母 | 高15.4cm、宽22.2cm | 2020 |
| 39 |  | 枝叶扶疏 | 高33cm、宽18cm 厚1.5cm | 2020 |
| 40 | 陈文滨 | 阿嬷的理发厅 | 高33cm、宽18cm 厚1.5cm | 2020 |
| 41 | 吴菡 | 春之精灵 | 高15.4cm、宽22.2cm | 2020 |
| 42 | 静夏之荷 | 高11.5cm、宽26.4cm | 2019 |
| 43 | 王翎岳 | 海神-涅布拉 | 高18cm、宽33cm 厚78cm | 2020 |
| 44 | 彭坤炎 | 冬阳 | 高30cm、宽 46cm 厚32cm | 2013 |
| 45 | 湖光山色 | 高26cm、宽 48cm 厚43cm | 2013 |
| 46 | 秋果丰穰 | 高34cm、宽53cm 厚47cm | 2013 |
| 47 | 张森洋 | A | 长31cm、宽18cm、高31cm | 2022 |
| 48 | B | 长50cm、宽45cm、高70cm | 2021 |
| 49 | 龙美君 | 生命旅途最美好的遇见II | 高42cm、宽92cm、厚16cm | 2021 |
| 50 | 四季赋III-秋分 | 74x21x9cmx2件、17.5x5.5x5.5cmx 1 件、19x10x5cmx1件 | 2020 |
| 51 | 陈明宗 | 辉映 | 长51cm、宽17cm、高9.5cm | 2014 |
| 52 | 林祐如 | 蝴蝶的梦 | 长40cm、宽30cm、厚1.1cm | 2018 |
| 53 | 杨美玲 | 我是谁 | 长132cm、宽96cm | 2019 |
| 54 | 史嘉祥 | 艳阳天 | 高72cm、宽13cm、 厚16cm | 2017 |
| 55 | 方圆之间 | 高52cm、宽52cm、 厚12cm | 2020 |
| 56 | 陈火庆 | 木纹花盘 | 直径30cm、厚3cm | 1998 |
| 57 | 金鱼花瓶 | 高21cm、宽21cm、厚35.5cm | 2000 |
| 58 |  | 变涂样品版一组 | 高12cm、宽6cm、厚50.8cm | 1935 |
| 59 | 陈清辉 | 有盖五角朱瓶 | 高48cm、直径21cm | 2012 |
| 60 | 荷起清莲 | 高31cm、宽31cm、 厚2.5cm | 2002 |
| 61 | 陈玉嘉 | 海宴河清-蓬莱涂 | 高23cm、宽44.5cm、厚3cm | 2020 |
| 62 | 四季之春-濡沐春兰 | 长30cm、宽26.5cm | 2019 |
| 63 | 陈美如 | 追梦的老灵魂 | 高23cm、宽68cm、 厚30cm | 2021 |
| 64 | 李基宏 | Butterfly | 高8cm、宽10cm、厚10cm | 2018 |
| 65 | 易佑安 | 是圆是方? | 高34cm、宽14cm、 厚0.4cm | 2018 |
| 66 |  | 金银剔透 | 长23cm、宽23cm、 高40cm | 2015 |
| 67 | 黄宝贤 | 流釉之美Ⅰ | 长80cm、宽80cm | 2022 |
| 68 | 流釉之美Ⅱ | 长80cm、宽80cm | 2022 |
| 69 | 五行之水 | 60×60cm | 2022 |
| 70 | 五行之木 | 60×60cm | 2022 |
| 71 | 黄丽淑 | 养成雏鹅入画图 | 长120cm、宽60cm | 2021 |
| 72 | 双鲤鱼 | 长120cm、宽60cm | 2019 |
| 73 | 火树银花 | 长120cm、宽60cm | 2014 |
| 74 |  | 迎客芭蕉下 | 长120cm、宽60cm | 2014 |
| 75 | 王清霜 | 剑狮-祈福 | 30cm×36cm | 1992 |
| 76 | 王贤民 | 蜓 | 75cm×63cm | 2002 |
| 77 | 王贤志 | 高冠展翠 | 60cm×45cm | 2021 |
| 78 | 谢袖妤 | 穗之花器 | 长40cm、宽26cm、高30cm | 2017 |
| 79 | 赖明淳 | 日月 | 长51cm、宽36cm  、厚2cm | 2018 |
| 80 | 杨净茵 | 见漆 | 长28.5cm、宽14.2cm、厚1.6cm | 2017 |